Utställningsträning med Mia Helgesson

lördag 25 juli och söndag 26 juli 2026 i Hökensås
(cirka 60–90 min)

Ett generellt tips när det gäller din klädsel är att undvika att ha samma färg på byxorna som din hunds päls. Till exempel – har du en stabij med mycket vitt undvik vita byxor och är din stabij mycket svart, undvik svarta byxor.

1. Introduktion & Uppvärmning (10 min)

- **Samling:** Hälsa välkomna och gå kort igenom dagens fokus: tempo, precision i ställande och stadga.
- **Följsamhet och kontakt:** Deltagarna går runt i en stor ring med gott om avstånd. Fokus är att få hunden uppmärksam på föraren. Belöna direkt när hunden söker kontakt.

2. Övning 1: Omvänt lockande – Grunden för stadga (15 min)
Detta kan du gärna börja öva på redan nu.

- **Syfte:** Att lära hunden att godis/belöning kommer när man står stilla och är kontrollerad, inte när man kastar sig efter den. Perfekt för att stå stilla framför domaren.
- **Hur man gör:**
  - Föraren har en godis i en öppen handflata framför hunden.
  - Om hunden försöker ta godisen, stängs handen direkt (utan att rycka undan den eller säga "nej").
  - **När hunden backar undan** eller fryser i en position (t.ex. står stilla) öppnas handen igen.
  - **När hunden kan titta** på den öppna handen utan att ta den, ger föraren ett frikommando (t.ex. "Varsågod") och belönar.
- **Utmaning:** Flytta handen närmare hundens nos. Hunden ska stå kvar som en staty tills signalen kommer.

3. Övning 2: Fart och "Drive" i ringen (15 min)

- **Syfte:** Att hitta rätt tempo och uttryck i traven.
- **Hur man gör:**
  - **Leksak/Godis-musen:** Använd en extern belöning. Lägg en leksak eller en skål med supergodis en bit fram i ringen. Spring (hunden ska trava) mot belöningen så att hunden får ett naturligt sug framåt.
  - **Hitta tempoväxlingar:** Testa att öka farten på rakorna och samla ihop hunden i hörnen.

4. Övning 3: Ringmönster och gruppvarv (15 min)

- **Syfte:** Att träna på de vanligaste figurerna i ringen så att domaren kan bedöma hundens rörelser från sidan, bakifrån och framifrån, samt att hunden kan trava avslappnat i grupp.
- **Hur man gör:**
    - **Vänstervarv i grupp:** Alla ekipage travar samtidigt på ett led i en stor ring (alltid i vänstervarv så hunden är på insidan mot domaren). Fokusera på att hålla avståndet till hunden framför så att ingen blir stressad eller springer på varandra.
    - **Fram och tillbaka på en linje:** Ett ekipage i taget travar rakt ifrån instruktören (domaren) och vänder på en rak linje rakt tillbaka. Detta visar hundens bakbens- och frambensrörelser. *Tips:* Föraren måste titta på en punkt rakt framför sig för att springa spikrakt.
    - **Triangeln:** Ekipaget travar i en triangel. Starta rakt ifrån domaren, sväng vänster i första hörnet (rörelser från sidan), sväng vänster igen i nästa hörn och trava diagonalt tillbaka mot domaren (rörelser framifrån).

5. Övning 4: Från trav till snyggt ställande & Snabba ställande (20 min)

- **Syfte:** Att hunden inte "flyter ut" eller sätter sig när föraren stannar, utan fryser i ett perfekt, balanserat stående.
- **Steg 1: Snabba ställande (Kopplat till omvänt lockande)**
    - Gå i ett lugnt tempo, ta ett steg, säg "Stå" (eller det kommando föraren använder) och visa en stängd hand framför hundens nos. Använd det omvända lockandet här för att få hunden att bromsa upp på alla fyra benen utan att sätta sig. Så fort hunden står helt stilla på alla fyra tassar öppnar du handen – den öppna handen blir då signalen för "nu gör du rätt".
- **Steg 2: Från trav till stillastående**
    - Spring en kort raka i utställningstempo.
    - **Gör en mjuk men bestämd inbromsning.** Föraren stannar med sin egen kropp, vilket är hundens första signal att stanna. Placera samtidigt en stängd hand framför hundens nos för att bromsa och låsa den i ett stående.
    - **Signalen:** Så fort hunden bromsat upp och står stilla på alla fyra tassar öppnar du handen som en signal för att "nu gör du rätt" (innan belöningen ges).
    - **Tips till deltagarna:** Titta inte på hunden när ni stannar, utan håll blicken framåt/uppåt. Om föraren viker sig över hunden eller blir för närgången finns det stor risk att hunden sätter sig eller backar.

6. Övning 5: Placering och möte med domaren (15 min)

- **Syfte:** Att lära sig hur långt ifrån domaren man ska stå, träna på att hunden står kvar när domaren rör sig, samt sätta ihop hela bedömningssekvensen precis som på en riktig utställning.
- **Teori (Hur långt ifrån domaren ska man stå?):**
    - **Svar:** En bra tumregel är ca 1,5 till 3 meter.
    - **Varför:** Står du för nära ser domaren bara detaljer. Domaren måste kunna se hela hundens silhuett, balans och proportioner. Står du för långt bort tappar domaren helhetsbilden, och det blir svårt att bedöma hundens detaljer och uttryck.
- **Praktisk övning:**
    - Du (instruktören) agerar domare och ställer dig på en fast punkt i ringen.

- **Hela sekvensen (precis som på utställning):**
    1. **Varvet:** Ett ekipage i taget blir uppkallat och får börja med att springa ett helt varv själva i ringen.
    2. **Fram och tillbaka:** Föraren travar sedan rakt ifrån dig (domaren) och vänder på en rak linje rakt tillbaka mot dig.
    3. **Uppställning:** Direkt när föraren kommer tillbaka efter linjen görs en snygg inbromsning för att **ställa upp hunden på rätt avstånd (1,5–2 meter)** framför dig.
- **Stadga:** Hundägaren använder sedan tekniken från "omvänt lockande" för att hålla hundens fokus framåt, samtidigt som du i rollen som domare går runt och tittar på hunden.

7. Avslutning & Frågor (5 min)

- **Sammanfattning:** Gå kort igenom vad ni har gjort under passet.
- **Läxa:** Ge deltagarna i läxa att träna på det omvända lockandet i vardagen, eftersom det är nyckeln till all stadga i utställningsringen.

8. Teoretisk uppsamling (Söndag efter utställningen)

- **Utvärdering och reflektion:** Vi samlas efter utställningen för en gemensam teoridel.
- **Fokus:** Gå igenom deltagarnas upplevelser. Hur kändes det i ringen? Vad fungerade bra, vad kändes utmanande och vilka insikter tar vi med oss till framtida träning?